九正易因

九正易因序

李贄曰、易因一書、葢予既老復遊白門而作也、時天寒夜永、予每臥聽讀易者說易、既心中不解、輒悇然不樂、曰、此豈吾孔氏之書也哉、遂不三年白門、就此易因、然

其妄誕可笑使後人聽之亦當如予之聽前人也○因因而封置筴笥直上濟北而易因梓矣反使予轉側不安在濟上日惟周易是誦是讀纔一年所改其甚不堪者幸已得十之三○今馬侍御又攜予北抵復

讀易於其所學易之精舍侍御通
州人名經綸以易起家號通於易
予既幸得之乃晝夜參詳纔兩年
而易因之舊者存不能一二改者
且至七八矣嗟乎予生平不喜著
書雖性資懶散亦以既作則必成

無復有中輟之理也故嘗私計年老以来絶無不成之書者獨此先聖之易驚惶靡定自謂萬分一決不能成何也聖心難窺一也予年已老二也聰明不逮三也而卒底於成豈非夫子在天之靈有默相

之邪○不然何以或十日○或五日○或
百十餘日○其不可曉者○終歸曉了○
何也迷時千里萬里○曉時即在目
前○固知鬼神將通○抑或憫念予之
至誠也於是乃復乞名於侍御焉○
侍御曰○此○真○孔○氏○之○書○矣○他○時○後○

日、可以就正吾夫子于杏壇之上矣。夫樂必九奏而後備、丹必九轉而後成、易必九正而後定、宜仍舊名易因。而加九正二字即得矣。予喜而受之。遂令汪本鈳復讀一過。而定其名曰九正易因也。

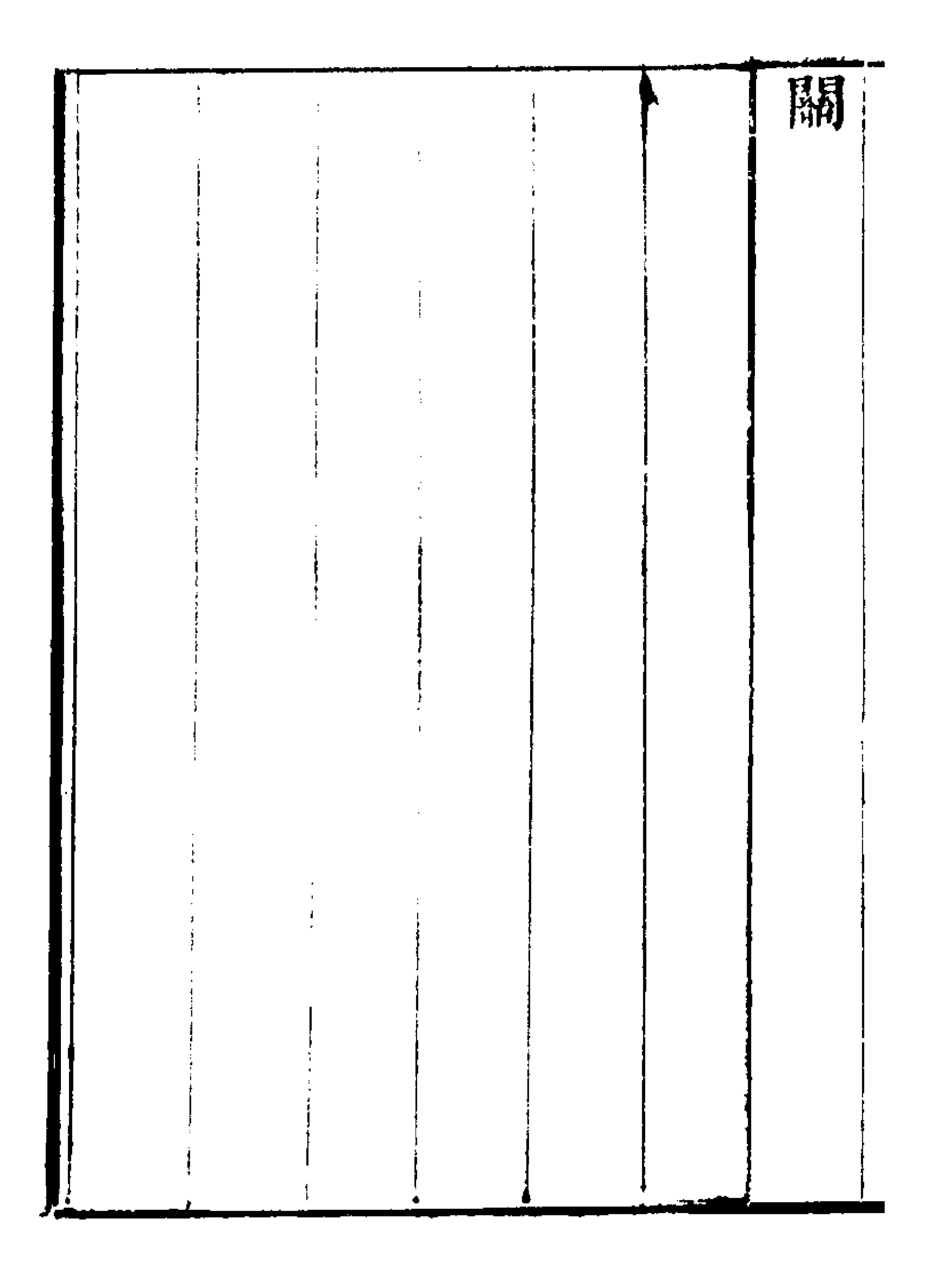
序

夫易廣矣大矣凡古今人情世故名物事變統括在天地之中者胥統括在易之中伏羲因重八卦爲六十四卦始乾終坤正所謂以言乎天地之間則備矣嗣後夏商各有易取六十四卦而更置之然連山首艮歸藏首坤維亦一說然

于羲均無當焉迨至周文因羑里之因復取而再更之仍以乾爲首卽次以坤非無說以處此葢至大莫如天地有天地然後萬物生焉與羲皇始乾終坤之旨竝行而不悖是以周易斷自文君而周孔相與繫而翼之若夏之連山殷之歸藏退而與三墳埒祗是周易定爲一

尊此亦宣聖尊周之意也故於記曰說經當以孔子爲宗夫孔子窮理至韋編三絕而猶曰假我數年五十以學易可以無大過矣則易又誠寡過之書也若讀易者觀象玩辭求所以寡過焉而後可

戊子孟春濩澤王崇銘漫書於姑蘇嘐



闕

讀易要語　眞要語幸勿草草

陽城張愼言訂

文王彖辭爻辭其言約其旨深非夫子讀而傳之後之人終不可得而讀也唯夫子於易終身焉是故舉其象指其義陳其辭以至聖之心合前聖之心而後羲畫文理燦然詳明厥功大矣雖謂夫

子以註解文王之易可也後之人又何以贅爲夫唯不免有贅矣以故夫子之傳明而復晦贅贅無已晦晦相仍易道大喪乃後之用易者反師其所訓詁即以爲眞聖人之神化自入于過而欲人寡過也不亦甚與故世之讀易者只宜取夫子之傳詳之必得其易象之自然

乃已不然寧不讀易不可誤述醫方以傷人也雖然夫子在當時亦已知文王之言至精至約至約至精非神聖莫能用矣是故于爻彖傳之外復爲六十四卦大象以教後世之君子余嘗怪其與爻彖不倫每每置而不讀後思而得之乃知文王之深于憂患也故于六十四

卦三百八十四爻專一發揮神聖心事不至入險而後悔而夫子復舉大象有言之教俾函莽如余者得而讀之亦可以省愆而寡于怨尤分明是爲余中下之人說法實與爻象不倫也嗚呼聖無兩心人有上下雖夫子其奈我何故嘗私論之曰易有六十四卦是易之六十

四大乾坤世界也易有三百八十四爻是易之三百八十四小乾坤世界也一卦自爲一卦一爻自爲一爻一世界自爲一世界不可得而同也六十四卦之爻象專一發明六十四位神聖大人事也六十四卦之大象專一發明六十四位君子學人事也總之有六十四人分

之則神聖也君子也兩途各別不可得而混也然六十四位神聖未嘗不能爲此六十四位君子之事而六十四位君子求一神聖之影響不可得矣故余又願後之君子要以神聖爲法法神聖者法孔子者也法文王者也則其餘亦無足法矣

蘆澤王[illegible]訂
乾元亨利貞渾渾
淪淪從何處分疏
若截宏甫之言曰
非孔夫子之象詞
則文王之易終不
可得而讀也旨哉
○乾之卦詞不可
得而讀坤之詞則
有蹊徑可尋矣此
坤與乾之別也乾

☰ 乾下乾上

乾元亨利貞

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流行大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

初九潛龍勿用象曰潛龍勿用陽在下也

九二見龍在田利見大人　見龍在田德施

坤自是兩個聖人坤之聖人可學而至乾之聖人不可學而至也夫子可以仕可以止無可無不可乾元亨利貞也老子論其光同其塵知雄守雌坤元亨利牝馬之貞也千古帝王聖賢各須一

普也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎　終日乾乾反復道也

九四或躍在淵无咎　或躍在淵進无咎也

九五飛龍在天利見大人　飛龍在天大人造也

上九亢龍有悔　亢龍有悔盈不可久也

用九見羣龍无首吉　用九天德不可爲首

泒如漢之文帝是以老氏學術治天下也

也

大象曰天行健君子以自強不息

用九見羣龍无首何以取象於无首也宋南亦不曾道破子瞻但云乾元以无首爲天則至矣此何説也何玄子以上九爲一卦之首至上則亢用易者見羣龍无首則不至於亢矣余謂不然此與羣龍

乾爲天

大哉乾元萬物資始旣資以始必資以終元非統天而何夫天者萬物之一物苟非統以乾元又安能行雲施雨使品物流通形著而若是亨乎故曰大哉乾元人唯不明乾道之終始是以不知乾元之爲大苟能大明乎此則知卦之六位一時皆已成就特乘時而後動矣是故居初則乘潛龍居二則乘見龍居三乘惕龍居四乘

何涉乾坤者九六之純與別卦異于六爻之外再拈用九用六用九者誰則時乘六龍御天之聖人也則行此四德之君子也一爻上乘一龍用九則乘六龍六龍在御何龍爲首此所謂无首也用六者

躍龍居五乘飛龍居上乘亢龍蓋皆乾道自然之變化聖人特時乘之以御天云耳是故一物各具一乾元是性命之各正也不可得而同也萬物統體一乾元是太和之保合也不可得而異也故曰乃利貞然則人人各正一乾之元也各具有是首出庶物之資也乃以統天者歸之乾時乘御天者歸之聖而自甘與庶物同腐焉不亦傷乎萬國保合有是乾元之德也何嘗一

誰則柔順利貞故行之君子也德合无疆故曰大終惟用九故不至于亢用六故不至于戰○用九天德不可爲首也看六十四卦圓圖則六十四卦皆不可爲首也噫至矣

日不咸寧也乃以乾爲天以萬爲物以聖人能寧萬國以萬國必咸寧于聖人不益傷乎故曰乾元亨利貞舉四德以歸乾而獨以大哉贊元其旨深矣嗚呼乾之羣龍可得而見也乾之羣龍无首不可得而見也故用九者能真見羣龍之无首則自然首出庶物而萬國皆咸寧矣自然時乘御天而宇宙在吾手矣自然大明乾道之終始一元統天而萬化生于身矣故曰用九

見羣龍无首吉吉者元也亨也利也貞也蘇子瞻曰乾元以无首爲天則至矣

附錄

莊子曰易以道陰陽

楊子雲曰宓犧綿絡天地經以八卦文王附六爻孔子錯其象彖其辭然後發天地之藏定萬物之基

羅彝正曰三居二乾之間有乾乾之象居下乾

之終有日終而夕之象三居下之上乃危地也
以其終日乾乾而夕猶惕故得无咎
石守道曰天極高不能下接于地豈能行四時
生百物君極尊不下接于人豈能懷萬國御百
官故自不至于亢也
李子曰乾坤不載文言者以文言宜自為傳不
宜獨摘乾坤兩卦而遺其他以破碎聖人之經
傳也待末死尚當窮究繫辭之奧不但發明文

靈氣者即五行之秀氣也天地無靈氣何以行鬼神而成變化人無靈氣則耳目手足皆无用矣

言而已然中間亦有說及文言者蓋儒先連篇引類不復裁剪之矣

王畿曰乾天德也天地靈氣結而爲心无欲者心之本體所謂乾也天德之運晝夜周天終古不息日月之代明四時之錯行不害不悖以其健也聖德之運通乎晝夜終身不息同乎天也賢人以下不能无欲所欲不必沉溺意有所向便是欲寡之又寡以至于无人以天定君子之

乾坤皆聖人也乾可以兼坤坤則決不能兼乾矣

乾坤為易之門為易之縕六十四卦皆本乾坤故夫子於文言於繫詞再四申明乾坤之理明則思過半矣

強以法天也常考天文天行有常度而无停機天非有體也困星之附麗以為體天如倚蓋南北二極相貫北高南下窺之以管極中一星旋轉尤密不出管中者曰紐星所舍天之樞也天體不動非不動也旋轉不離于垣猶樞之闔闢不離于臼未嘗有所動也故曰維天之命於穆不已天之所以為天也无有遠邇高深受命如響此造化之樞紐千聖相傳之祕藏也儒者諱

言虛寂夫子于咸發感應之理詳言之何也葢天下之感皆生于寂而其應也皆本于虛虛以適變寂以神感何思何慮所以一天下之動堯之中舜之微文之穆孔之默顏之愚周之靜皆是物也世儒泥于典要思爲昧夫所謂虛寂之體聖學所以不明造化或幾乎息矣

張藐山曰元亨利貞雖分四德而元不可分也亨者元之亨利貞者元之利貞也故曰統天曰大明終始葢終始只是一元氣爾故贊孔子者曰太龢元氣一切賢聖皆以元氣而有差別　一陰一陽之謂道卽元氣也曰一陰一陽則非分陰分陽矣故曰生生曰不測以元氣自生生自不測也若仁者見之謂之仁智者見之謂之智故曰偏雜爲其但有秋

冬之氣　人无元氣則死國无元氣則亡養身養德治國一以元氣爲主故曰大哉乾元曰剛健中正純粹精也至矣盡矣六十四卦皆以元氣定其情僞吉凶貞勝之數　天地人三才原不可分故中庸文言繫詞只統體道將去畧不分疏乾知大始坤作成物即此便是易簡大明終始便是首出之聖人人一刻與天地不相似便是禽獸　一陰一陽之

謂道何以即曰繼之者善也葢一陰止謂之陰一陽止謂之陽唯一陰一陽則不可以陰陽名矣不可名不可說不得已謂之曰道所謂大哉乾元至哉坤元此即乾坤之靈氣也降衷受衷總此一物爾維天之命於穆不已天命之謂性安得不謂之善性善之說實本諸此但仁智既偏駁乖戾百姓日用不知又頑蠢不靈便不能生生則生生者誰乎惟與

天地參之聖人爲能成性存存以生生之易不測之神範圍曲成畢肖此一陰一陽之道爾爲物不貳故生物不測噫微矣

天地人一也不知天地但近取諸身不知吾身但觀天地無有毫髮不相似者宋儒恰分析太甚曰理曰氣曰天曰性不知夫子只渾淪說將去蓋理原不可說故只曰一陰一陽之謂道只曰形而上者謂之道孟子曰人也者仁也

合而言之道也形色天性也盡其心則知性知天矣此極善立言者　性善矣而世不皆善人何也有可以善可以不善者有最善者有最不善者中人上下千差萬別性善之說遂成聚訟最清最靈者太和元氣也三光五岳未分之氣也天地獨不有戾氣乎天皆景星慶雲甘雨和風乎不亦有欃槍彗孛愆陽伏陰妖氛不祥之氣乎而遽曰无乾元可乎

世界有李林甫盧杞蔡京秦檜遽曰性惡可乎故有天命之性有氣質之性不可誣也余以水明性而性善之說不辨自明矣天一生水水之性至淡也並甘亦不可得而名沆瀣之氣上池之水有甘苦可名乎所謂無善無不善是曰至善也所謂先天也太極也元氣也然城市之水苦斥鹵之水鹹南方輕北方重何也故謂水之性淡天一之水也天命之

性也苦堿輕重城市斥鹵之水氣質之性也
且氣質之性惡而曰性不善亦因城市斥鹵
之水而曰水性非淡也可乎故修道之教一
以變化氣質爲主然此乾元之剛健中正雖
最惡不善之人此些子元氣究竟不滅雖角
尾諸生亦究竟不滅何也以此乾元之氣至
堅至剛畢竟不可壞也故性善之論確然不
可更易　氣質之性亦難言之矣頑蠢罔也

世有聰明絕世英雄豪傑而反爲奸臣賊子之尤者何也得乾坤之靈氣而不得乾坤之善氣何也同此一方寸也靈蠢善惡之數倍屣千萬豈無故哉且以富貴貧賤之數論富者鐘鳴鼎食日費千金無下箸處貧者至於餓死以天子之尊四海之富漢文寵一鄧通即銅山鑄錢鄧氏錢布滿天下而通之死一簪不得着身此可不究其故哉

☷☷ 坤下坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

初六履霜堅氷至象曰履霜堅氷陰始凝也
馴致其道至堅氷也
六二直方大不習无不利　六二之動直以
方也不習无不利地道光也
六三含章可貞或從王事无成有終　含章
可貞以時發也或從王事知光大也
六四括囊无咎无譽　括囊无咎愼不害也
六五黃裳元吉　黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野其血玄黃　龍戰于野其道窮也

用六利永貞　用六永貞以大終也

大象曰地勢坤君子以厚德載物

坤爲地

乾坤定質則一健一順苟責健以順責順以健健順皆失其質矣乾坤兩卦即爲反常非天尊地卑之正理也乾坤定位則一夫一婦苟責夫以婦責婦以夫夫婦皆反其分矣乾坤兩卦總爲失位非君尊臣卑之正道也是故上天下地天下之乾坤也一夫一婦家家之乾坤也其位定故不可反以常其質定故不可易以能聖人

之首乾坤也有以哉不然神龍而牝馬之龍固無所用其飛騰而引重致遠之役龍將詘焉牝馬而神龍之馬固无所施其負載而興雲致雨之技馬何知焉是故聖人于乾坤獨詳言之乃世之儒者畫蛇添足謂健而不順則剛躁而不可成順而不健則委靡而不可振吁果若所云尚足以稱乾與坤乎哉夫苟其剛躁而不可成也而猶可以稱乾焉委靡而不足為也而猶可

大哉乾元至哉坤元坤之元即乾之元也各正性命是萬物各具一乾元

以稱坤焉則天不成天地不成地吾人將何所益載也不知此固至健至順者之所自有而何用補助于其間也若健而復濟以順必非眞健者順而仍加以健必非至順者嗚呼是惡足以識乾坤之正性乎

乾坤一也故乾曰元亨坤亦曰元亨但乾曰利貞而坤則曰利牝馬之貞且不但馬也而又曰牝馬則其視龍之變化飛騰爲何如而坤獨利

也保合大和是萬
物統體一乾元也

此者則以此爲坤之貞故也故君子有所往而
法坤則唯牝馬之貞是安故曰安貞吉有所用
以從事則唯牝馬之貞是利故曰利永貞以大
終也大指乾以大而終則无敢爲主无敢當先
无敢朋黨乃貞矣先迷以下所謂利牝馬之貞
也先者爲乾爲主而吾後之則得主而利主者
或西或南而吾守之則東北以居蓋唯主是從
則志意專一而不二安居以聽則後順得常而

不迷坤之利貞如此是乃元亨也

人之生也直直疑不方矣今言直而又言方者

以人但知直而不知直之无不方耳葢地性博

厚坤德无疆其不可孤葢如此也直者爲正方

者爲義正者以行方者以止直者是敬敬非著

意唯其內之直而已方者是義義非襲取唯其

行之利而已此豈有待於學習而後利哉固不

習而无不利者也夫何疑

附錄

坡公解曰至順而不貞則陷于邪故坤利牝馬之貞余謂至順未有不貞者至順者順乾也順乾矣有不貞乎若得朋若與類若西南行則以陰柔而復附于陰柔安能一心聽命于乾而爲大順之至與坡公曰坤之爲道可以爲人用而不可以自用可以爲和而不可以爲倡故君子利有攸往先則迷而失道後則順而得主此所

以為利也西與南則兌也離也巽也皆吾朋東與北則震也坎也艮也皆非吾朋兩陰不能相用故必離類絕朋而求主于東北余謂乾者坤之主也乾為主不須求求反失之便有得朋之想矣不能一心以聽命于乾矣坡公曰以六居二可謂柔矣夫直方大者何從而得之曰六二順之至也君子之順豈有他哉循理无私而已余謂至柔而動也剛至靜而德方夫子已解得

十分了不須再以順理无私解也夫人唯其至柔所以至剛唯其至靜所以至方故柔可能也至柔不可能也嗚呼至矣坡公曰處上下之交皆非安地也乾安于上以未至于上爲危故九三有夕惕之憂坤安于下以始至于上爲難故六四有括囊之慎陰之進而至于三猶可貞也至于四則殆矣故自括結以求无咎无譽咎與譽人之所不能免也出乎咎必入乎譽脫乎譽

雖當極亂之世天地何嘗閉而曰天地閉若何也夫有道則見無道則隱固也天地閉賢人隱果如此則安用賢人爲哉天地閉賢者今其閉而復開將閉而令其不閉此世之所以賴有賢人也閉

必懼乎咎咎所以致罪而譽所以致疑甚矣无譽之難也又曰方其變化雖草木猶蕃及其閉也雖賢人亦隱余謂讀此可以痛哭坡公又曰黃中之色也通是理然後有是色也裳下之飾也黃而非裳則上體也裳而非黃則雖下體而非正位居體也今處重坤之正位又居下體之中故稱裳以明下稱黃以明中夫文生于相錯若陰陽之專一豈有文哉余謂坤不貴文貴文

而即隱隱而益明
果哉末之難矣隱
難言之矣

在中黃中之色也文在中也何待相錯而後有文也

程子曰西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其類

朱子曰六五以陰居尊中順之德充諸內而見于外故其象如此而其占為大善之吉也春秋傳南蒯將叛筮得此爻以為大吉子服惠伯曰忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以

率貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極且夫易不可以占險三者有闕筮雖當未也後蒯果敗

金故白曰先迷是一句後得主利是一句陽陰之主陽先陰後乃理之常陰先則反常而迷後則得其主而利利猶順也故曰後順得常又曰後得主而有常先儒以主利為句遂謂後得主

括囊休看作无用是大有用人誰不求聲而彼獨求无聲也此與乾之初九不易乎世不成乎名何異

而有常脫一利字然則後順得常豈復脫乎夫陰當從陽者也昵其類可乎喪朋猶泰之朋亾舍其朋而從陽故吉

劉濬伯曰六三以陰包陽其象爲含章六四以六居四其象爲括囊陰虛中囊象重陰結閉括象又曰奸雄之臣肆行篡奪主雖柔暗亦不相下僵尸流血勢所必至履霜堅氷正慮是也

胡仲虎曰其血玄黃兩敗俱傷陰雖極盛豈能

為其嫌于无陽也故稱龍焉豈原无龍聖人便可虛有留之耶益玄黄之中原有龍原有血爾

獨傷陽哉

楊敬仲曰陰至上六幾不復有陽矣然陽雖甚微名分猶在不可滅也但當其時人唯知有上六而已豈復知有陽哉聖人惡其无陽也故特稱龍以見其猶有龍在人心終不忍忘不可侮也血陰物又稱血以明上六猶未離臣類陰陽俱傷不獨陽傷也聖人故以此折天下无君之心

用六用九

兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章是謂用六又曰六者非他也三才之道也六爻之動三極之道也合六與三是謂用九六陰數九陽數故坤爻用其六而乾爻用其九也

䷂ 震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字　六二之難乘剛也十年

乃孚反常也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝　即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利　求而往明也

九五屯其膏小貞吉大貞凶　屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如　泣血漣如何可長也

水雷屯　得象難

屯者何乾以一陽來居坤下則是剛柔始交也而坎水生其前則是剛柔始交而屯難生矣夫屯者乾坤再造眞主起于草昧之時也今乾之一陽旣震動于坎險之下豈有不大亨利貞之理故不用更有所往人自來歸而利建侯耳試觀雷雨之動滿盈天造草昧正利建侯而不遑寧處之時而乾之一陽適來居此下卦之下爲

能以貴下賤而大得民心則其人又正是利建侯而不獲寧處之人天有是時則人有是事故初九乘時而動但聞其聲不見其形居貞如常守正如故若磐若桓不移一步而人自往歸之故曰雖磐桓志行正也言其志行之正自足以震動一世自不能舍之而他往初又何用更有所往爲哉六二以柔正乘初之剛正所以屯如邅如乘馬班如若是其難者二本貞正自守未

易見字于初第无柰初爲當世之所歸往我又
與初相比日夜求我婚媾十年乃字反其常理
以聖配聖以賢尚賢亦必有道與六三處逐鹿
之世日夜冀望庶幾得之然上无應與是无虞
也无虞胡爲乎林中所以不如舍之爲明耳六
四則明矣夫當屯之時豈更有當求如初者乘
馬班如審求此正應之婚媾往吉何不利邪然
則初九眞主也雖有貞吉如九五膏亦屯矣所

施亦未光矣小可吉大則凶雖貞何爲宋之錢越王是巳終亦自然歸命于藝祖也上六正所謂幾三之鹿而不知舍者極三之所往而窮者故曰乘馬班如泣血漣如夫子傷之曰何可長如此也是不明之過也汪本銅曰初與二爲婚媾正所謂剛柔始交者大作之合不字又何待乎必與五相應不得矣

王輔嗣曰雷雨滿盈皆剛柔始交之所爲也屯
者天地造始之時造物之始始于冥昧故曰草
昧夫息亂以靜守靜以俟安民在正弘正在謙
屯難之世陰求于陽弱求于強民思其主之時
也初處其首而又下焉爻備斯義宜其得民
于令升曰百姓盈盈匪君子不寧天下既遭屯
險之難後王宜蕩之以雷雨之政
羅彝正曰磐石也桓杙也皆難動之物

金汝白曰急于建侯便是不寧

胡仲虎曰卦辭有專主成卦之主而言者卦主震震主初磐桓卽勿用有攸往利居貞卽利貞卦言利建侯其事也爻言利建侯其人也

蔡介夫曰女子許嫁笄而字男子冠而字

楊廷秀曰三无剛明之才而居震動之極妄意濟屯之功所謂卽鹿妄動而无上應所謂无虞

坡公曰屯无正主唯下之者爲得民三无其德

而有求民之心譬猶无虞而以卽鹿鹿不可得而徒有入林之勞又曰三非其應五不足歸不知五之不足歸惑于近而不早自附于初九故窮而至于泣血

虞仲翔曰坎雨稱膏詩曰陰雨膏之是其義也

王畿曰天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後氣始交未暢曰屯物勾萌未舒曰屯世多難未泰曰屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟

其難此洪荒之世天地開闢之初君子開物成務之學雲在雷上陰陽始交而未成雨故為屯雲在雷下則已成雨而為解也經綸者治絲之事經者總其緒而分之象雷之自斂而分綸者理其緒而合之象雲之自散而合所謂經綸天下之大經也

楊敬仲六爻相應凡例

初與四為應二與五為應三與上為應何為乎

相應也重卦故也初八卦而已卦三畫而已及其重之則上卦之四卽下卦之初也上卦之五卽下卦之二也上卦之上卽下卦之上也唯類同故有應之象然一陰一陽則相應兩陰不相應兩陽不相應此六三與上六兩陰也故无相應之象而有卽鹿无虞之象

張藐山曰屯者天造草昧之時與明夷習坎困蹇不同識時務者謂之俊傑茲其時矣初九是成卦之主九五且屯其膏矣如无妄剛自外來而爲主於内九五之疾亦不可藥矣六三何人斯而妄曰未知鹿死誰手乎況无虞乎只有見幾舍而去爾故曰帝王自有眞當此時六二雖非正應然舍初九安之乎屯如邅如十年乃字時固當如是也況六四又

是二之正應乎求而往固也但只難爲上六耳九五大貞凶又遠于初九可奈何乘馬班如勢也泣血漣如者何也以九五不可事而又難于去又不能歸初顛到彷徨徒有泣血爾當斯時也居上六之地聖人何道而處此

今北地諸君子其乘馬班如之時耶槩以死法繩之是耶非耶